

Аннотации дополнительных общеразвивающих программ в 2025-2026 учебном году

№	Возраст учащихся/ лет	Срок освоения /годы	Количество рабочих программ	Название дополнительной общеразвивающей программы	Краткая информация о программе
Художественная направленность					
1	7-17 лет	7 лет	1	Театр балета школы 654	Актуальность: в том, что программа является модифицированной, большое внимание уделено интеграции в единое целое хореографического искусства. Танец привлекает детей и подростков богатой возможностью пластического самовыражения, возможностью формирования культуры общения, способность вселять в человека бодрость, оптимизм, уверенность в себе. Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка. Отличительные особенности Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях хореографии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. На занятиях ученик активно развивает творческие способности, укрепляет здоровье, развивает слух, темп-ритм, формирует фигуру и осанку.
2	7-17 лет	2	1	Вокальная студия «До-ре-ми»	Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть

					осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.
3	7-11 лет	2	1	«Мастерская декоративно-прикладного творчества «Ручки-Штучки»	Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для детей именно декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Работа в объединении дополнительного образования «Ручки-Штучки»- прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления учащихся. На занятиях дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: работой с разными видами бумаги, декорированию, дизайну, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки, декорации, интерьерного украшения практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, которым можно украсить свой дом. Также в рамках кружка проводятся беседы, создание декоративных элементов для украшения школы, костюмы или элементы костюмов для проведения школьных праздников, что позволяет расширить кругозор учащихся, развивает мышление и фантазию, приучает их к труду на благо социума, прививает эстетический вкус. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны и полезны детям от 7 до 11 лет
4	11-17 лет	1	1	Макияж и стиль в хореографии	Данная программа разработана с целью внедрения в практику школы дифференцированного обучения. Далеко не все дети могут успешно справиться с требованиями типовой программы, особенно это относится к детям младшего школьного возраста, детям, перегруженным в общеобразовательной школе и др. Поэтому данная программа составлена с учетом различных способностей и возрастных категорий учащихся, и дает возможность каждому ребенку приобщиться к театральным видам искусства. Программа разработана с учетом классических представлений нанесения сценического грима и современных технологий макияжа, так как в современных условиях наблюдается тенденция к упрощению грима, частичной его заменой на бытовой макияж. Целесообразность данной программы заключается в том, что в работе над созданием спектакля немаловажную роль играет грим, техника его нанесения должна стать неотъемлемой частью для изучения. Цель направлена на: - Формирование и развитие творческих способностей, учащихся; - Формирование общей культуры учащихся; - Развитие творческих способностей учащихся, фантазии и импровизации, воспитание общей культуры,

					- Овладение навыком гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа. Задачи: Закрепить и расширить знания и умения, полученные на занятиях по сценическому гриму и макияжу, созданию причесок и ярких сценических образов, способствовать их систематизации; обучить приемам работы с различными материалами и инструментами (тени, румяна, тональный крем, шпильки...); обучить умению планирования своей работы; обучить приемам и техникам нанесения грима и макияжа, создания причесок; изучить свойств различных материалов; обучить приемам работы с различными материалами; обучить приемам самостоятельной разработки сценических образов и повседневного стиля. Способствовать развитию у учащихся художественного вкуса и творческого потенциала; способствовать развитию образного мышления и воображения; создать условия для творческого саморазвития учащихся; способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Способствовать воспитанию уважения к труду и людям труда; формировать чувства коллективизма; воспитывать аккуратность во время трудовой деятельности; способствовать воспитанию базовых национальных ценностей, экологическому воспитанию.
Социально- педагогическая направленность					
5	11-17 лет	1	1	Школьный медиацентр	Программа внеурочной деятельности «Школьный медиацентр» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получают возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа курса внеурочной деятельности предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов. Цели данного курса: 1. Создание и развитие единого информационного пространства школы; 2. Создание условий для развития творческого потенциала школьников. Курс «Школьный медиацентр» ставит перед собой следующие задачи: Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся; Развивать речевые навыки обучающихся; Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист,

					корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений. Создать живую, активно работающую информационную среду; Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки; Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу; Научить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.
Туристско-краеведческая направленность					
6	11-17 лет	1	1	Школьный музей	Рабочая программа кружка «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно- образовательной и экспозиционной работы. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.
Физкультурно-спортивная направленность					

7	7-17лет	1	1	Студия спортивного танца	Актуальность программы в том, что она создает условия для продвижения обучающихся к образцам физического совершенства. Позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Занятия спортивным танцем развивают физические способности, а также смелость, решительность, целеустремленность, настойчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, ответственность, умение работать в команде, то есть коммуникативную, социальную и нравственную компетенции обучающихся. Новизна программы в учете специфических особенностей школьного танц-клуба и обучающихся в нем детей, в сравнении с подобными структурами и учреждениями. Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.
---	---------	---	---	-----------------------------	---